



# 毕业感悟

## ——致我们终将灿烂的青春

栀子的清香再次点缀校园，玉兰的香气依旧氤氲夜空。旗山的月色依然淡淡如洗，平和简静一如初见。然而我们要告别了，告别雾季的迷茫，告别梦季的朦胧，告别画季的旖旎，告别诗季的缤纷，告别大学，告别青春。我们来不及细给朝花，就已经行色匆匆，将一别天涯。

爱从云淡风轻到刻骨铭心，是一段凝重的心路历程。所有的情感都会安于记忆，留待静坐时回味。站在别离的门槛上回望旧时光，看孤鸿鸣灭，看烟水苍茫，我们有过多少欢乐，多少惆怅？

大学是一种写意。清晨，水晶般空灵的最光淡入淡出，偶或惊动沉迷书香中的学子。清新阳光下，太极林边，月牙湖畔，青草的清新与栀子的芬芳在空气中浮动；夜幕初启，蝉虫在草间唧唧而鸣，晚风吹来轻快的笑声和悠扬的歌曲。当时只道是寻常，只有最年轻的时候，才有这样的天心情心。当

这样的生活如水逝去后，你才会明白，我们的生命里，不会再有这样年轻明快的单纯，不会再有这样白衣如雪云起云落的少年时。多年以后的某一天，我们在听到别人提起母校时会砰然心动如闻乡音，那种不可遏制的眷恋，会像春天草原上的花，忽然满满的开放在静夜星空之下。

大学是一种生活，它会有盛开的风铃，会有细碎的松针，也会有如烟如雨般淡淡的惆怅。四年前进入这所崭新的大学，你或许带着茫然，不解甚至还有高考留下的小小遗憾；军训热辣的阳光和严厉的教官曾经逼得你流出泪水；第四节课，“饭有引力”的魔力吸引着每个人奔向食堂；期末考试，冻得听到呼吸的教室里依然有夜读的身影；那个严厉而方正的老教授，是多么的让你畏惧；宿舍的卧谈会上，刚才还抢了你泡面的同学转眼就和你唇枪舌剑起来……坐在毕业的门槛上翻看青春的剪影，曾经年

少单纯的我们，就像只年轻的柠檬，酸着自己的酸，不去在意其他橘子的甜。只有到别离的时候才会发现，这些简单的幸福已经像雪地上不小心打翻的开水，融化在我们心底。站在岁月的门槛上回望，我们会发现，母校，就是那个我们深爱过，也抱怨过，甚至骂过，却不允许别人骂它的学校。

大学是一种思想。曾经懵懂的青涩，在四年的时光里熏陶成清醇的暗香。今生，或许我们将寂静无声的结束于他乡的院落，或许会有一个不可预知的未来，但是在这所大学里，我们树立的是自己一生为人处世的基本准则。为学不作媚时语，所谓文不可抄，友不可卖，上不可媚，下不可慢，博学于文，修身以德。我们永远不丧失对弱者的同情，我们永怀平安快乐之心。我们不一定有活得富贵的权利，但是我们一定有活得自尊高贵的权力。我们一定会有自己的位置，自己的光源，自己的声音。

大学是一种期许，它承载着我们对未来的一种美好期许。信念，是青春的诠释，年轻，应该背得起沉重。走出大学，我们将直面梦幻与现实撞击出的绚烂，用年轻写下永恒。人的一生只有三天，昨天，今天和明天。昨天一去不复返，唯有把握今天，你才能赢得明天。十年寒窗的寒门子弟，我们别无所倚，惟有对期许的追求，我们别无所求，惟有对美好生活的真诚向往。我们没有理由抱怨，没有理由退缩，没有理由迟疑。收拾起自己的迷惘，把回忆留给未来，把梦留给夜，把泪留给海，把风留给帆，用我们最阳光、最积极的态度，去迎接明天崭新的生活。所有的阳光将洒满这条前行的路。

天堂向左，青春向右，我们向前。 谨以本文，致我们终将逝去的大学时光和我们终将灿烂的青春。（晓兰）

# 致母校

## ——毕业生毕业感言

又到盛夏，空许了几抹残阳西下，象牙塔里一切还是如此的祥和安宁，不同的只是校园深处生活了三年的你我，即将卷入毕业的大潮奔赴社会的各个岗位，离开了学生生涯，告别了象牙塔的少年纯真，也告别了在一起学习生活三年的母校——福建江夏学院。

舍不得几多愁，大榕树的绿叶葱葱，月牙湖畔的婉约秀丽，校名石的泰然苍苍，图书馆的潇洒舒适，每每经过，载动的都是这即将离别的校园伤感，无论何时，我都记得，溪源官路2号这座大别院里的故事……

### 回忆·似水流年

那一年，年少的我们满怀对大学生活憧憬走进了福建江夏学院的校门

那一年，青涩的我们并不知道那时还很陌生的他们在现在却变得如此重要

那一年，无知的我们告别了家的温暖怀揣书籍走进了梦想中的天堂图书馆

那一年，单纯的我们幻想着美好的大学生活进行曲应该如何弹奏才能美妙

**赵志军**(10级 法学院法律事务1班)

作为一名北方人刚开始对于南方的一切还真的是不大适应。首先是饮食方面，相对于米饭来说慢慢的还是面条，但是时间一久也就慢慢习惯了；其次人文方面，南北双方在为人处世方面还是有很大不一样的，南方人较委婉，而我们北方人却比较直爽，南北方之间相处总会有些摩擦但我们都努力调节；临近毕业，还记得老师说过的那句话：“失去了才知道后悔。”才明白，过去的自己一直都没有好好的珍惜上学的时光，想要珍惜时却发现已临近毕业，一切都不能再来了，学校很多活动给我留下了深刻的印象，在运动会和抗辩赛上，都有我难以忘怀的记忆，并且很荣幸的都拿到名次。总之，福建江夏学院，是你见证了我的青春。

**林怀冰**(10级 法学院律师班)

毕业了，感触很深，感觉时间过得太快了，感觉大学时光很难总结，多样性、深刻性、全面性的生活环境给了我太多太多，令我充实而又忙碌。作为体育部的部长，学生会的工作令我印象深刻。刚进大学时，什么都不懂，就凭着对专业的热爱，参加了体育部的面试，其实面试没有很难，就是一定要真诚，在体育部一路走，我奋斗过、努力过，一直抱着一份学习的心态来面对人和事，从懵懵懂懂的青涩少年，到后来的法学院体育部部长，有很多难忘的瞬间，给我感触最深的一直都是新生面试的时候。各类新生形形色色，有的含蓄点，有的个性张扬，有的会展示才艺，有的却没有自信，面试的过程让我学会了很多应对面试的技巧，更重要的是加深了我对福建江夏学院以及体育部的感情。学生会是个大家庭，在里面学会了交际，学会了组织，并且结识了一帮兄弟姐妹，这友谊我终身难忘。

**施建青**(10级 电科学院图形图像班)

军训时期：军训是我们最初的认识，还记得那时和教官很好，在他要离开的时候我们还在教官住所楼下一直叫着教官的名字只为了能和教官合影留念。送给教官的纪念品是一件写满

我们这群人姓名的T恤以及一首我们合唱的军歌。

迎新晚会：在我们班文娱委员强力的号召下，我们准备了一个快闪舞蹈。在迎新晚会的那天晚上，我们这群46个人从激情广场的各个角落突然出现，然后是伴随着迈克尔杰克逊的音乐跳起了街舞，当时围观的人蛮多的，而在舞蹈的最后我们分散走入人群中，只留下我们班的舞蹈精英接着舞动。当时他们拿着我们班级的塑料开山斧，给观众秀了一段斧头舞，赢得了在场观众的热烈喝彩。这是属于我们最初的记忆。

班歌制作：班歌的想法始于那次鼓山之行，在辅导员的建议下开始的。辅导员向我们征集了歌词并让我们自己想办法把它做成音乐，于是艰辛的制作过程便开始了。班歌的创作比较艰难，开始时我自己谱曲，真是书到用时方恨少，只恨自己小时候没有学好音乐只能勉强吹几首口琴曲，好在虽然艰难但是最后还是将曲子谱出来了。因为想追求更好，在我们学校一吉他高手的协助下，最终将《young for you》改编成了我们的班歌。歌曲出来了便开始准备录制MV，因为第二天就要在年级大会上播出，MV只花了一天拍摄剪辑，所以略显粗糙，但是在年级大会上播出时，自豪感油然而生。那时的比赛我们班秒杀了软件班，那种胜利的快乐到现在仍记忆犹新。

### 祝福·不枉韶华

大学是一支名曲，一篇好词，一段佳话，一盏醇酒，需要好好珍惜，细细品味。切不可曲罢人散，一笑了之，一饮而尽。若此，怎对得起这如黄金般珍贵的时光？

如果你不经历这段岁月，你不会懂得，大学是如此轻轻地来，悄悄地去。

如果你不经历这段岁月，你不会懂得，大学是最盛大的成人典礼。

如果你不经历这段岁月，你不会懂得，大学的友谊，如钻石般永恒。

如果你不经历这段岁月，你不会懂得，师长的教诲，犹如指路航灯。

如果你不经历这段岁月，你不会懂得，大学是可以肆意幻想，挥斥方遒的热血年华。如果你不经历这段岁月，你不会懂得，宁愿累得跟狗一样，也不要过着懒散闲适空虚的生活。

所以，这里的每一天，每一个小时，每一分钟，每一秒，都是上天赐予的珍贵的礼物。

**黄昱焜**(10级 法学院学生会主席)

大学就是一种学习，而学习就在大学生活中，所以要学会好好享受生活，体会生活。朋友（朋友是包括亲人，老师，同学）不是一时的，它是一种永

恒，给你的是源源不断的支持与帮助。与人相处的过程你会学到更多，学会了用谨慎、真诚和谦虚的态度面对大学生生活。

**李江安**(09级 工商管理学院物流专业)

大学的学习生活是“2+1”，其实我们的人生也是如此，2分的规划加上1分的惊喜，才会描绘出绚烂多彩的生活。当你初入校园不知所措时，请拒绝迷茫，可以去尽情享受社团生活的丰富多彩；当你成为学长、学姐压力倍增时，请拒绝焦虑，安静的独自享受挑灯夜战而鼎桂冠的喜悦；当你即将离去低头徘徊时，请拒绝绝望，坚定的做出选择展现自己的光彩。学会不断的去充实自己，肯定自己，执着无畏的笑对人生路上的各种现实！冲吧！勇敢的向前冲吧！学弟学妹们！

**魏荣凯**(09级 法学院)

当踏入福建江夏学院的那一刻，我告诉自己一切重新开始，新的环境，新的状态，新的希望。志愿者接过我手行李并把我送到宿舍，我体会到了温暖；博学于文，修身以德的校训，让我体会到学校开明的办学理念，体会到校园生活的色彩斑斓；辅导员悉心教导，和学生打成一片，让我体会到学校的人性化管理。

我要真诚的跟母校说声：谢谢！谢谢你给我一段难忘的美好的回忆，同时也祝愿母校的明天更加美好。

### 展望·争创一流

直到今天，我们才意识到三年的时光真的像水一样流走了

直到今天，我们回眸望眼时却恍然发现母校已占据心中重要的一块

四个春夏秋冬，我们历练和成长时光

福建江夏学院，我们生活和奋斗的家

然而，就在今天

一切的不舍已转化为深深的柔情

融化成了一份份真诚的祝福和殷殷的期盼

**赵志军**(10级 法学院法律事务1班)

每个人对母校都有一个别样的情结，我也一样。在这四年的光阴里，我有种很浓厚的感觉这不仅仅是个学校，还是个家。作为这个大家庭的成员之一，我真诚地希望我们学校越办越好。如今我毕业了，我希望在五年、十年后，当别人问我的大学母校时，我可以骄傲地说我来自福建江夏学院。它一步一步的走过来了，沉稳而艰辛。我一直相信，我们学校在未来，在大家眼里是个一流的学校，它的名气会更响，水平会更高，能培育更多的社会栋梁！

**邵国旗**(10级 经贸学院电商班)

一个大学好，不在于它面积多大，也不在于它的建筑多漂亮，而在于人——它的学生和教职工。我希望，无论何时，在校的每个人都好好努力，合格的学生、尽职的教职工都为建设美丽的校园而奋斗。当然，也请相信，你们不是孤军奋战，校外，已毕业的我们，也同样在努力，努力去追逐梦想，成就未来。相信，在未来，我们都能骄傲的说：“我为福建江夏学院自豪，同样的，福建江夏学院也因我而骄傲。”

**钟霖霖**(10级 连锁经营管理1班)

我对学校的希望就是可以安排更多的时间让同学们有更多的锻炼。社会实践很重要，目前很多高校毕业生存在不能吃苦，自尊心太强的问题而无法在社会立足。因此，我希望学校应该提供更多的锻炼平台，更多的实习机会，做好大学生适应工作的一个课题。相信，我们的母校会越走越远。

在今后的日子会充满坎坷和布满荆棘，但那都不算什么，只是在考验我们和锻炼我们成就宏伟事业的准备。理想，不是神话里缥缈的梦幻，而是现实中我们无声的召唤，那么我们选择了理想，也就不怕风浪，扬起风帆起航。

我们仰望一片蓝天，同望一片海洋，悠悠的风带走了夏日的炎热，但它带不走我们对母校的留恋。昨天我们因理想而来到这里，今天我们又因理想而离去。现在是时候了，是我们展示自己才华的时候了，是成就辉煌的时候了。

今忆往昔犹昨日，育人育德思难忘。春风化雨扶新苗，厚德载物树英才。

值此舞象正风华，惟愿桃李遍天下。最后2010届全体毕业生祝母校：

春华秋实，桃李芬芳，再接再厉，续创辉煌。



# 端午说戏

“五月五日，蓄兰为沐”。古人以为，端午之日时值盛夏，难免病虫滋生。为了避忌，沐浴更衣便成了一门功课。屈原在《楚辞》中说“浴兰汤兮沐芳华”，所说是此俗。对当年的楚人来说，除沐浴更衣，改换灵符，龙舟竞渡外，端午之日，行巫驱鬼自然是不可避免的。巫术乃戏剧之祖，古今概莫能外，久而久之，端午唱戏，也就成了民间习俗不可分割的一部分。

有史可考的端午戏，可追溯到汉代。首倡者为苍梧郡，在今天广西、广东和湖南交界之处。当地居民每年五月五日在郡府东门之外，令小童洁服表演歌舞戏剧。此戏并非为纪念屈原，也非驱鬼，而是为了追念太守陈临。据说这位太守在任期间，“推诚而理导民以孝悌”，颇受百姓拥戴，以戏纪念之，则是民心所向的彰显。官方介入端午戏的演出，则要等到唐代。武德初年，大常司五月初五日在元武门表演百戏散乐，规模一度达五百人。因为演出人数众多，官方的戏不够，惟有向民间借取。

说到端午戏的主题，屈原自然是避不开的角色。元代盛行的杂剧中，便有《屈原投江》一出，直到清代，屈原戏都绵延不绝，只可惜大多未能流传下来。民国时期，郭沫若创作的话剧大作《屈原》一度轰动全国。与明清之际的戏剧不同，这出戏跳脱出了忠臣义士的老路，把屈原塑造成为伟大的爱国主义诗人，讴歌了反抗压迫、反抗侵略的斗志。剧中最出彩的，是屈原的一段独白《雷电颂》：“风！你咆哮吧！你咆哮吧！尽力地咆哮吧！在这无天日的时候，一切都在睡着，都沉在梦里，都死的时候，正是应该你咆哮的时候，应该你尽力咆哮的时候！”1942年春此剧在重庆公演时，正好是一个雷电交加的夜晚，戏中的朗诵应和着场外的雷鸣，让整个山城为之震撼。

19世纪意大利戏剧家卡罗·柯齐认为：世界上的一切戏剧剧情，都可以归纳为36种模式。他说有这些模式，却没有一一列举，倒是多年之后的法国戏剧家乔治·普罗第，在研究了1200余部古今戏剧作品后，列出了这36种剧情模式。上世纪70年代，美国电影剧作家赫尔曼将其进一步简化，认为大多数的故事都可分为九种：爱情、飞黄腾达、灰姑娘三角恋、归来、复仇、转变、牺牲以及家庭。从这个角度看，屈原故事的主题原本应该是爱情，但郭沫若却将其升华为复仇乃至革命，各种意味自

然大不相同。

有人说，戏剧的真正力量在于情节，这算说对了一半。情节自然有感动人心的作用，但情节之外的魅力更让人惊心动魄。一出戏，看上去在台上演，其实台上台下已然交融一片。大约在十五年前，还是大学生的我第一次进剧场看话剧。当时校方组织进场，不少同学显得心不甘情不愿，但主角一上场，则气氛为之大变。面对宽大的舞台，看到真人演绎的喜悦哀乐时，每个人情绪都发生了一种不自主的融合，仿佛眼前的一切都成为另一段人生。现在我仍然清晰记得，主角身披红旗，冲到了舞台的最前方，伸出双手呼唤每一个观众，和他一直走到时代的最新前列。那一刻，场下每一个人都是激动的，以至于走出剧场时，所有人都默默无语却又高度兴奋着，然后猛然一下，声浪如爆炸一般蔓延，到处都是激烈的讨论。

今年端午节前，我被邀到福建人艺去欣赏一场大学生自己排演的戏剧《伊索》，从十多年前的学生，到今天的老师，身份虽变，但戏剧给我的体验却依旧相同。这出自上世纪五十年代开始，就在世界范围内长演不衰的戏剧，讲述了一个亘古不变的主题：人的选择。三千多年前，屈原在汨罗江前有着自己的选择，几乎在此之前三百年，在古希腊一位名叫伊索的奴隶，在生死与自由的面前，也做出了自己的选择。他们曾经的伟大，在戏剧中得到了演绎与彰显，也呼唤着新一代人，在自己的道路上定下不变的坐标，创造人生的价值。

卡贝尔曾说过：“真正优秀的悲剧应该在人类的灵魂舞台上上演，让人的理性做唯一的观众。”从这个角度看，观众应当和戏剧保持一种距离。但莎士比亚则认为“自有戏剧以来，它的目的始终是反映人生，显示善恶的本来面目。”如果有善恶，自然有喜庆，则观众从台下到台上，则是一种必然的过程。有人说人生如戏，其戏也等同人生。当你身在其中时，需要徘徊、爱恋、悔恨、救赎，这些都是生命中不可或缺的体验。

毕业季将至，来往都是留影校园的人流。他们青春依旧，即将离开象牙塔奔赴自己的人生。对于他们来说，真正伟大的戏剧，并非在舞台之上，而是在生命之中。打点好自己的一切，准备好出发的行囊，一出好戏正要上演。

(组织部 王伟燃)



大学，我们人生梦想旅途中的落落一场，它没有终结我们的青春，纯粹的当它的造梦者，丰富着我们人生中的下一场际遇。它不会使人步履就此停滞，因为大学，正是这场青春梦想绽放的地方。曾经年少时见过的梦，也许放肆，也许轻狂，也许我们读懂了，也许我们还梦着，无论我们曾经多少次迷醉其中，当脚步踏向大学，当太阳再次绕着地平线一圈，当世间一切恍然一新，我们将开始踏实这个梦想。不予置否，青葱年月里的那些斑驳回忆，那些记录在案的纯真梦想，让我成长，让我坚强，让我明示。

我的童年，怀的第一个梦想：吃不完的美食、画不完的画。仿佛透明的水晶泡泡，环绕着彩虹的颜色，轻轻幽幽的飘向远方。那是无忧无虑天真单纯时候的梦想啊，却在我开始背起书包迈向学校时，“啪”的一声炸裂开，轰然间，让沉醉昏迷的我梦醒了。从此我的梦想，不断学着摒除贪嗔痴。从此我要传承的，是父母年少时无法实现的梦想，从此我要担当起的，是成为他们未来的希望。

“好好学习，考上大学”自然成了我坚定的第二个梦想，拨动年轮，和我走过六番春秋。那强烈的方向感，持续不断的在人生的旅程上篆刻着“城市”“大学”的印象。这个梦想，混沌朦胧，阴晴不定，随着次次成绩的曲线美而声声叹。它似乎经常间发性的灰暗着，让我一度迷茫的眺望向那条标示着大学的路途，不断回旋着“想走吗？能走吗？还走吗？”当我垂下双眸，停下脚步时，似乎能听见那头父母热切的脸庞，散着微笑，挥着手臂，对着我呐喊：“别害怕，家人是孤单无法感动的力量”。于是这样一路的跌跌撞撞，时喜时悲的盼望，能够放飞心情呐喊高考结束的一天，蓦然到访。当我背着行囊远走他乡完成学业时，才犹如醍醐灌顶般感知，这个年少梦想的结束，不过为继续人生路上的下一个而未完结续罢了。

第三个梦想：“为美好生活进大学”，就这样伴着

高中那三年黯黑年月的结束而开始了。仿佛踏遍了崎峻峻岭般，脆弱虚幻到我不敢把它托放在手上，不敢伸出手指握紧它。甚至不敢追逐它飞的方向。它不停的探索，这个新新社会圈子的复杂与广阔，此起彼伏的漂浮着太多模糊的梦，于是我们总不时的感受着迷惘困惑。这些同质的浑浑噩噩，戚戚然撞醒我一路视之如命的梦，我不敢让它于此安静的依附在天空上成为漂浮不定的薄云。我开始疯狂的灌注它以思想，我开始马不停歇的勇往前奔，让它变得愈加成熟与坚强。

当我停下步伐，转身望向那来时路，悄然发现两年的足迹，早已使我的梦想愈加深沉与理想。早些时期的满腔虚空、不切实际，已逐一被大学生活所填满，缔造了我人生的第四个梦想：“过好大学”为生活”。岁月几番兜转，蓄叶缤纷的时节过了，凛冽寒风的日子来了，那盎然生机的春天还会远吗？

大学，纯粹的造梦者。我们要做的就是不断用毅力，用信念，用勇气去捍卫它守护它，成熟的长大。此消彼长，当我们结束单纯天真步入社会，这个梦想或许因此而亡，请别惶惶然，它上演的只是未完待续的人生片段，请看清生命深处存在的极限，努力去实现。我们的人生梦想是什么？幸福罢了。让自己幸福，让身边的人幸福，让这个世界因此幸福。而大学，就是让我们学会感受幸福。

磕磕碰碰的那些小小梦想，不断努力堆砌成就着我们的终极梦想的梦想，不断渲染岁月静好的这些梦想，我们又怎会舍得在当下将你丢弃？千帆过尽，繁华过眼，在尘世间忙碌奔波的我们，无时无刻不在徘徊矛盾着，我们的生命由薄变厚，由轻变重，我们希望生命的底色绚丽荣耀，希望生活的背后体面奢华。学会梦想，学会守候吧，这样我们的内心必将会是一番云淡风轻的从容姿态。

大学，不过梦想开始的下一个地方，让我们陪着这位造梦者，一起守候最后那个梦想的绽放。

(公共管理学院 10级涉外行政管理二班 陈海萍)